

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Программа
вступительных испытаний творческой
направленности на направление
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Профессиональное и дополнительное образование в
сфере креативных индустрий
(для поступающих на бакалавриат)

Чита
2025

	Должность	Фамилия, имя, отчество
Разработал	Член предметной экзаменационной комиссии, доцент кафедры теории и истории культуры, искусств и дизайна	Багаув Юлия Динаровна

Вступительное испытание творческой направленности предназначено для выявления и оценки различных аспектов креативности и творческих способностей кандидата, таких как оригинальность идей, инновационность, креативное мышление, коммуникативные навыки, визуальное восприятие.

Для проведения творческого испытания формируется экзаменационная комиссия из числа преподавателей факультета культуры и искусств, работающих в области изобразительной деятельности, дизайна, социально-культурной деятельности.

Творческий конкурс проводится в один этап. Время проведения этапа составляет не более 2 академических часов (1,5 астрономических часа). Этап оценивается по стобалльной шкале.

Экзамен проводится в отдельной аудитории с мультимедийной доской, где абитуриент может показать свои работы в электронном виде, продемонстрировать по ссылкам и qr-кодам иные достижения.

Содержание творческого конкурса:

1. Портфолио

Абитуриенты представляют портфолио своих работ, включающее проекты, эскизы, фотографии, видео, ссылки и qr-коды на размещенные в сети проекты и другие материалы, демонстрирующие их творческие способности и навыки, также можно предоставить дипломы, грамоты, благодарственные письма за участия в проектах, конкурсах, олимпиадах (оформляется отдельной папкой, приносится с собой на творческий конкурс согласно графику).

Оценка: оценивается оригинальность, техническое исполнение, разнообразие использованных методов и техник, а также способность к самовыражению.

Необходимо: отдельная папка с эскизами, рисунками, фотографиями участия в мероприятиях, грамоты, дипломы, благодарственные письма.

2. Творческое задание

Абитуриенты выполняют творческое задание на месте. Задание может включать создание эскиза, написание короткого рассказа, разработку концепции проекта или другое творческое задание. Задание выдаётся в аудитории. Время выполнения работы и обоснования концепции 30 минут.

Оценка: оценивается креативность, оригинальность, умение работать в ограниченное время и способность к решению творческих задач.

Необходимо: альбомный лист формата А4, простой карандаш, ластик,

цветные карандаши, маркеры, пастельные мелки (на усмотрение экзаменуемого) для выполнения задания по составлению эскиза; лист формата А4 для письменного изложения концепции проекта).

Примеры заданий: создайте эскиз предмета одежды н-р футболки или толстовки с учетом колорита Забайкальского края; создайте эскиз символа/маскота ко Дню Города итд; разработайте концепцию проекта проведения концерта ко Дню Победы; разработайте концепцию открытия выставки на любую тему.

3. Интервью

Проводится интервью с абитуриентом, в ходе которого обсуждаются его творческие интересы, опыт, мотивация. Время интервьюирования 10 минут.

Оценка: оценивается умение аргументировать свои идеи, коммуникативные навыки, мотивация и понимание выбранного направления.

4. Презентация проекта

Абитуриент представляют презентацию своего проекта или идеи. Презентация может включать визуальные материалы или описание концепции, целей и задач проекта. Время защиты проекта 15 минут.

Оценка: оценивается умение структурировать информацию, навыки публичных выступлений, креативность и оригинальность проекта.

Необходимо: карта-памяти (флеш-карта) с презентацией или другой визуальной формой проекта; возможно словесное описание концепции своего проекта.

Оценка выставляется прописью на в бланках членов комиссии после коллегиального обсуждения.

Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

Критерии оценки

Количество баллов	Критерии
Портфолио:	- Уникальность идей и креативный подход к выполнению проектов (до 10 баллов) - Технические навыки и уровень мастерства в представленных работах (до 10 баллов) Наличие различных стилей, техник и направлений в работах (до 10 баллов) Эстетика, организация и презентация портфолио (до 5 баллов) Высшее количество баллов: 35 баллов
Творческий	- Креативность: новизна и оригинальность идеи, предложенной в

конкурс:	задании (до 10 баллов) - Соответствие заданию: насколько хорошо работа соответствует заданным критериям и требованиям (до 10 баллов) - Техническое исполнение: уровень мастерства и аккуратность выполнения задания (до 10 баллов) Высшее количество баллов: 30
Интервью:	- Полнота и ясность ответов на вопросы комиссии (до 5 баллов) - Умение четко и уверенно выражать свои мысли, вести диалог (до 5 баллов) Высшее количество баллов: 10
Презентация проекта:	- Четкость изложения, логичность и последовательность презентации (до 10 баллов) - Эстетика и качество визуальных материалов (слайды, графика и т.д.), четкость и грамотность речи при словесной защите проекта (до 10 баллов) - Умение заинтересовать и вовлечь аудиторию, передать свои идеи (до 5 баллов) Высшее количество баллов 25)
	Высшее количество баллов за все категории: 100 баллов

Результаты экзамена ниже 20 баллов являются неудовлетворительными.

После проверки работ, собеседования членами предметной экзаменационной комиссией заполняется экзаменационный протокол с обязательным указанием шифра работы и полученной оценки. Протокол подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.

Итоговые оценки абитуриентов вносятся в экзаменационную ведомость и экзаменационные листы, подписываемые членами предметной комиссии. Результаты вступительного испытания объявляются абитуриентам после проверки.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Креативные индустрии [Текст] : учебное пособие / [Е. В. Зеленцова и др.] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный ун-т. - Красноярск : СФУ, 2011. - 251 с.

Дополнительная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок: учебное пособие для студентов. – М.: ИНФРА – М, 2009.